

Presentación de Experiencias TIC

El formulario que se presenta a continuación debe ser llenado en la totalidad de los campos solicitados, la carencia de algún tipo de información dejará fuera de participación la propuesta.

Para postular en ambas modalidades (ponencia y poster), el archivo del formulario debe ser enviado en **formato Word**, desarrollando los tres ítems solicitados. Una vez seleccionadas las experiencias, según cada modalidad, se solicitará la presentación de la experiencia en formato PowerPoint y formato poster según corresponda respectivamente.

FORMULARIO

I. Antecedentes

| | |
|---|--|
| Identificación | |
| Nombre de la Experiencia: | El uso de Tics, como método facilitador del aprendizaje significativo. |
| Nombre estudiante /s: | Sara Contreras Alarcón. |
| Correo electrónico: | Sarami_1988@hotmail.com |
| Carrera: | Pedagogía Media en Lenguaje y Comunicación. |
| Asignatura en la que se hace ésta práctica: | Lenguaje y Comunicación. |
| Año de ingreso: | 2011 |
| Nombre y correo electrónico de Profesor patrocinante: (identificar el nombre de un profesor de su universidad que respalda la presentación de ésta propuesta) | Eduardo Asfura Insunza. |
| Universidad: | San Sebastián |

II. Desarrollo Experiencia

| Experiencia con TIC | | | | |
|--|---|---|--------|--|
| Formato de presentación (marcar con una X) | Presentación | X | Poster | |
| Unidad educativa donde se implementó la actividad propuesta: (cuál es el nombre del establecimiento educacional donde se implementó la experiencia) | Colegio Monte Olivo, comuna de Puente Alto. De dependencia particular/ subvencionada. | | | |
| Fechas en las que se implementó: (¿cuándo comenzó y cuándo terminó su iniciativa?): | La iniciativa corresponde a un trabajo de implementación de larga duración, que comenzó paralelo al proceso de práctica profesional. Sin embargo, la experiencia que se comentará en la ponencia, tuvo lugar entre la segunda y cuarta semana de agosto. | | | |
| ¿A qué curso o nivel se aplicó ésta iniciativa? (del establecimiento educacional) | 7º año básico. | | | |
| ¿En qué asignatura aplicó su iniciativa?: (del establecimiento educacional) | Lenguaje y Comunicación | | | |
| ¿Cuáles eran los Aprendizaje Esperado? (identifique los aprendizajes utilizando el marco curricular o planes y programas del MINEDUC) : | <p>U3 LE08 AE 3.01 Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos: hablante lírico; ritmo y sonoridad; temas recurrentes.</p> <p>U3 LE08 AE 3.03 Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando: el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones; figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis, ironía).</p> <p>U3 LE08 AE 3.07 Dialogar para compartir sus ideas y opiniones sobre los textos leídos: ejemplificando y fundamentando sus opiniones y comentarios; valorando la opinión de sus compañeros; respetando los turnos de los participantes de la conversación.</p> <p>U3 LE08 OF 05</p> | | | |

| | |
|---|--|
| | <p>Valorar con actitud crítica la lectura de textos literarios, que permita desarrollar el pensamiento, la creatividad y, además, comparar diversas visiones de mundo y su contexto sociocultural.</p> |
| <p>¿Qué Recurso TIC utilizo en el aula?: (nombrar y describir qué recursos TIC utilizó para lograr los aprendizajes)</p> | <p>Las Tics que principalmente se utilizaron fueron: proyector de data show, notebook, parlantes, sala de computación, internet. Los alumnos oyeron canciones, vieron la letra de éstas, y buscaron en internet nuevos datos para producir intertextualidad con otras expresiones artísticas (se detalla en profundidad en la secuencia de trabajo).</p> |
| <p>Secuencia de trabajo (describa el inicio, proceso y finalización de su trabajo)</p> | <p>Inicio: Pensando en la tercera unidad de clases, correspondiente al Género lírico, y en la dificultad que presenta en los alumnos de escasos recursos (siendo este el 80% de los integrantes del colegio en el cual estaba), traté de buscar una manera que fuese más cercana a la realidad e intereses de los alumnos. Utilizamos canciones.</p> <p>Proceso: Primero, los alumnos oyeron dos canciones con temáticas similares (pérdida y espera del amor; canción Penélope de Diego Torres y En el muelle de San Blas de Maná), luego de analizar objeto, motivo, hablante y otros, se compartió el trabajo con el curso. Además respondieron de manera oral y escrita, algunas preguntas de comprensión global, en cuanto a la temática, diferencias y similitudes entre ambas canciones, y sentimientos que expresa y evoca.</p> <p>Como segundo paso, los estudiantes leyeron el poema “Amo, Valparaíso, cuanto encierras”. Y acudieron al laboratorio de computación para asociar a éste una serie de imágenes, extraídas de internet, y hacer intertextualidad con otras manifestaciones artísticas. Además, se les dio libertad de escoger entre otros recursos artísticos, por lo que algunos utilizaron cuentos, canciones, y otros de temática similar, elaborando un power point explicativo de la similitud.</p> <p>Un tercer paso, elaborado durante las clases siguientes, fue que los alumnos escogieron una canción de su agrado, para analizar y exponer frente al curso.</p> <p>Finalización: para concluir con las actividades y el proceso de trabajo de clases, los alumnos expusieron</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>sus canciones ante el curso (éstas fueron proyectadas, tanto la letra de la canción como su análisis, y se llevó el audio para que todos pudiesen asociar además los elementos paraverbales de la misma. Además enviaron vía email y en parejas el trabajo realizado en el laboratorio de computación.</p> |
| <p>¿Qué aprendizajes logro en sus estudiantes? Acompañar de evidencia/s del trabajo de sus estudiantes)</p> | <p>Este proceso permitió varios logros en los alumnos. Ellos pudieron adquirir un conocimiento teórico complejo, de una manera que escapa a lo que comúnmente se acostumbra. Utilizaron además recursos variados que les permitían mantener su concentración en las actividades, debido al factor cambio. Pudieron realizar también análisis más profundos, debidos al interés que manifestaban por la actividad, cuando la elección de su canción fue propia.</p> <p>Algo curioso que ocurrió, es que algunos de ellos notaron que el contenido de las letras de las canciones que escuchaban, no era apropiado, porque se avergonzaban de realizar la exposición, y cambiaron el estilo musical o canción con el que habían decidido trabajar en un principio.</p> |

III. Reflexión

Responder a las siguientes consultas, considerando la experiencia:

¿Qué aspectos de su formación consideran que facilitaron la implementación de su iniciativa?

Durante mi proceso de formación académica y universitaria, tuve un ramo llamado "Comunicación Multimedia". En este se nos mencionó no solamente la importancia del uso de las Tics en el aula, sino también la urgencia de la utilización de éstos recursos, debido a los constantes cambios que social y educativamente se viven; por un parte, la implementación de nuevos planes y programas que incentiva y casi exige el uso de los recursos innovadores y los métodos didácticos de enseñanza, y por otra, las características de los estudiantes, que al estar inmersos en una sociedad cada vez más tecnológica, esperaban que las clases fuesen de un modo símil, cambiando la forma de enseñar, a la par de los cambios que ocurren en el país. Las tics además ayudan enormemente a mantener la concentración de los alumnos, e internet es una herramienta, que si bien puede ser peligrosa, bien ocupada, es tremendamente útil y ayuda muchísimo al correcto desarrollo de la clase.

El profesor que respalda esta ponencia, no solamente apoya el uso de las tics, sino que también fue el propulsor en mí de querer entregar clases de calidad a los alumnos, utilizando diversas estrategias y todos los recursos disponibles. No se limitó a decir qué recursos utilizar, sino que también nos dio algunos ejemplos y nos instó a crear planificaciones (algunas ficticias y otras que se llevaron a cabo), en donde necesariamente debíamos innovar considerando características de un grupo específico. Sin duda,



fue uno de los elementos que más me ha ayudado a ejercer en mi práctica profesional y seguir encantándome con la labor docente.

¿Qué aspectos de su formación deberían ser reforzados para superar las dificultades?

Por el hecho de tener una formación en cuanto al uso e importancia de las tics, considero que las dificultades han sido menores. Sin embargo, para poder superar ciertas dificultades que personalmente he tenido, creo que a los futuros profesores se nos podría enseñar un poco más referente a aspectos técnicos del funcionamiento de los recursos que utilizaremos. Por ejemplo, cosas tan simples como conectar un computador a un proyector, en ocasiones se vuelven tremendamente complicadas, cuando no conocemos el tipo de cable o entrada. En ocasiones problemas con el volumen de los equipos, de la conexión a internet o la calidad de la imagen. Son simplezas que hasta parecen básicas, pero que desconociéndolas pueden producir la demora en el inicio de la clase, o el mal desarrollo de ésta.