

Presentación de Experiencias TIC

El formulario que se presenta a continuación debe ser llenado en la totalidad de los campos solicitados, la carencia de algún tipo de información dejará fuera de participación la propuesta.

Para postular en ambas modalidades (ponencia y poster), el archivo del formulario debe ser enviado en **formato Word**, desarrollando los tres ítems solicitados. Una vez seleccionadas las experiencias, según cada modalidad, se solicitará la presentación de la experiencia en formato PowerPoint y formato poster según corresponda respectivamente.

FORMULARIO

I. Antecedentes

Identificación	
Nombre de la Experiencia:	(re) Descubriendo el sonido
Nombre estudiante /s:	José Reyes Rojas
Correo electrónico:	Josereyes37.rojas@gmail.com
Carrera:	Pedagogía en educación media con mención en Artes Musicales
Asignatura en la que se hace ésta práctica:	Artes musicales, educación artística
Año de ingreso:	2013
Nombre y correo electrónico de Profesor patrocinante: (identificar el nombre de un profesor de su universidad que respalda la presentación de ésta propuesta)	Sandra Meza smeza@uchile.cl
Universidad:	Universidad de Chile

II. Desarrollo Experiencia

Experiencia con TIC			
Formato de presentación (marcar con una X)	Presentación	X	Poster
Unidad educativa donde se implementó la actividad propuesta: (cuál es el nombre del establecimiento educacional donde se implementó la experiencia)	Centro educacional Erasmo Escala Arriagada		
Fechas en las que se implementó: (¿cuándo comenzó y cuándo terminó su iniciativa?):	Entre el 1 y el 15 Octubre 2014		
¿A qué curso o nivel se aplicó ésta iniciativa? <i>(del establecimiento educacional)</i>	1ero medio C		
¿En qué asignatura aplicó su iniciativa?: (del establecimiento educacional)	Artes Musicales		
¿Cuáles eran los Aprendizaje Esperado? (identifique los aprendizajes utilizando el marco curricular o planes y programas del MINEDUC) :	<p>A.E.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra una actitud preocupada y cuidadosa ante la calidad acústica del ambiente sonoro en que se desenvuelve, reconociendo efectos importantes del ruido en los seres humanos y su relación con el funcionamiento del aparato auditivo. - Escucha música a volumen moderado, evitando los audífonos cuando no sean necesarios, y conociendo las razones por las cuales su uso indiscriminado resulta perjudicial para el oído humano. <p>Ampliación de aprendizajes esperados en planes y programas del Mineduc:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar las combinaciones organizadas de los sonidos y sus cualidades que a su vez dan paso a la música. -Conocer las cualidades básicas del sonido y su presencia en la vida cotidiana. <p>Eje: Escuchar y apreciar</p>		

<p>¿Qué Recurso TIC utilizo en el aula?: (nombrar y describir qué recursos TIC utilizó para lograr los aprendizajes)</p>	<p>Hipertexto sobre Power Point (sonido, imagen, y video) con cualidades de hipermedio navegable. Uso de audífonos para experimentar técnicas de escucha selectiva mediante paneo y recreación de paisaje sonoro.</p>
<p>Secuencia de trabajo (describa el inicio, proceso y finalización de su trabajo)</p>	<p>Inicio: Se introdujo la temática de los parámetros del sonido mediante preguntas sobre experiencias cotidianas sonoras: ¿qué es un sonido grave y uno agudo? ¿cómo se manifiesta en las voces de nuestros compañeros? Y entrando al tema de fondo: ¿qué hace que un sonido sea agudo y otro grave?, ¿qué pasa en nuestro cuerpo cuando un sonido llega a él? Y por último, qué es un sonido.</p> <p>Proceso: Se presentó el hipermedio a utilizar y se indicó cómo usarlo. Los educandos se pusieron los audífonos y comenzaron a navegar a través de los 3 pilares conceptuales de la presentación: los parámetros del sonido, la audición, y las vibraciones, además de una sección</p>
<p>¿Qué aprendizajes logro en sus estudiantes? Acompañar de evidencia/s del trabajo de sus estudiantes)</p>	<p>-Los educandos comprendieron en un nivel inicial las cualidades y comportamientos del sonido, cómo funciona el aparato auditivo al momento de recibir las vibraciones, además de conocer experimentos sonoros como la “holofonía” o la organización musical de sonidos cotidianos.</p> <p>-En el ámbito del autocuidado, los educandos comprendieron los factores de riesgo ante la enfermedad de la hipoacusia, mal que crece exponencialmente en el segmento etéreo al que ellos pertenecen.</p> <p>De todas maneras, gran parte de los aprendizajes esperados no quedan registrados en el plazo inmediato de la realización de la actividad, justamente por la naturaleza del conocimiento musical y las implicancias subjetivas que tienen las nociones de autocuidado.</p>

III. Reflexión

Responder a las siguientes consultas, considerando la experiencia:

¿Qué aspectos de su formación consideran que facilitaron la implementación de su iniciativa?

La perspectiva formativa del Departamento de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Chile involucra el uso de las TIC's como herramientas que permiten articular diferentes ámbitos del conocimiento así como también diversos planos de actividad en donde las TIC's no son el fin del ejercicio didáctico sino que el medio facilitador. Por otra parte, la noción de sujetos participantes, la promoción de la curiosidad y la creatividad fue el punto de partida para la elaboración de hipermedios interactivos que desde nuestras disciplinas (en mi caso la música) permitieran indagar en redes de conceptos dispuestos para los participantes incorporando material didáctico audiovisual que permitiese comprender fenómenos presentes en la vida cotidiana.

Por último la noción del profesor-investigador, un generador de conocimiento en vez de un replicador de fórmulas preestablecidas. En el caso de la generación de herramientas TIC's esto se materializa en la forma en que abordamos un contenido problemático en nuestra respectiva disciplina, y la manera en que abordamos este contenido con propuestas creativas, en conexión con otros saberes y complejizando en la red conceptual que está detrás de los saberes identificados como relevantes.

¿Qué aspectos de su formación deberían ser reforzados para superar las dificultades?

A mi parecer el aspecto a mejorar es la articulación con más iniciativas TIC's en los diferentes ámbitos disciplinares, sobre todo entre distintas universidades. En nuestro proceso formativo vivenciamos la importancia del relato docente, del valor de la experiencia en el aula y de la generación de conocimiento; todo lo anterior queda trunco si no es en el permanente diálogo e intercambio de saberes con otros profesores en formación, con similares inquietudes y múltiples iniciativas.