

# Presentación de Experiencias TIC

1° Concurso de Uso de TIC por parte de Estudiantes de Pedagogía

Convocatoria presentación de experiencias

---

Fecha límite para el envío de la propuesta

15 de agosto

Fecha comunicación de aceptación de experiencias

15 de septiembre

Introducción

La presente propuesta busca convocar a estudiantes de pedagogía de las Instituciones de Educación Superior chilenas a un concurso sobre experiencias de uso de TIC en aula, implementadas en contextos de prácticas. Las modalidades de presentación de trabajos serán dos: ponencia y poster.

Es requisito de participación ser estudiante de carreras de pedagogía, que haya implementado propuestas de uso de TIC en una actividad práctica en el contexto de su formación pedagógica (interesa conocer experiencias que han sido implementadas).

Los finalistas seleccionados en el concurso (en modalidad ponencia) presentarán sus experiencias en una jornada, los días 15 y 16 de octubre del presente año, en la ciudad de Puerto Montt. En el caso de los finalistas de poster, estos serán expuestos en el evento. Los participantes seleccionados tendrán la opción de postular a becas que cubran gastos de pasajes y/o estadía (alojamiento y alimentación)

Las experiencias seleccionadas en ambas modalidades serán publicadas en la revista RE-TIC (<http://retic.ulagos.cl>) y distribuidas copias de ellas a los integrantes de los grupos seleccionados y a las instituciones de Educación Superior de origen de ellos.

Esta iniciativa es organizada por 18 Universidades que conforman la Mesa FID-TIC y el Centro de Educación y Tecnología (ENLACES del Ministerio de Educación) los que se encuentran trabajando en la inclusión de las TIC en la formación inicial de los futuros profesores/as. La institución anfitriona de esta jornada, será la Escuela de Pedagogía del Campus Puerto Montt de la Universidad de Los Lagos.

Objetivos

- Promover el uso de TIC en educación en estudiantes de pedagogía a través de la participación en un concurso nacional y posterior ponencia en jornada.
- Generar una instancia de diálogo entre estudiantes de pedagogía, docentes de aula y académicos, sobre la formación en TIC en los futuros profesores

- Socializar experiencias de uso de TIC en estudiantes de pedagogía.

---

### Normas de Presentación de Experiencias TIC

---

El formulario que se presenta a continuación debe ser llenado en la totalidad de los campos solicitados, la carencia de algún tipo de información dejará fuera de participación la propuesta.

Para postular en ambas modalidades (ponencia y poster), el archivo del formulario debe ser enviado en formato Word, desarrollando los tres ítems solicitados. Una vez seleccionadas las experiencias, según cada modalidad, se solicitará la presentación de la experiencia en formato PowerPoint y formato poster según corresponda respectivamente.

#### FORMULARIO

##### I. Antecedentes

Identificación	
Nombre estudiante /s:	Rosa Allendes Siles Berta Cubillos Alexandra Vargas Canari.
Correo electrónico:	<a href="mailto:rosaallendessiles@gmail.com">rosaallendessiles@gmail.com</a> <a href="mailto:alexandravargascanari@gmail.com">alexandravargascanari@gmail.com</a> <a href="mailto:bety_cubillos@hotmail.com">bety_cubillos@hotmail.com</a>
Carrera:	Educación Parvularia
Asignatura en la que se hace ésta práctica:	Tecnología de la información aplicada al aprendizaje
Año de ingreso:	2013
Nombre y correo electrónico de Profesor patrocinante: (identificar el nombre de un profesor de su universidad que	Patricia Castillo Ochoa <a href="mailto:pcastillo@uta.cl">pcastillo@uta.cl</a>



respalda la presentación de ésta propuesta)	
Universidad:	Universidad de Tarapacá

II. Desarrollo Experiencia

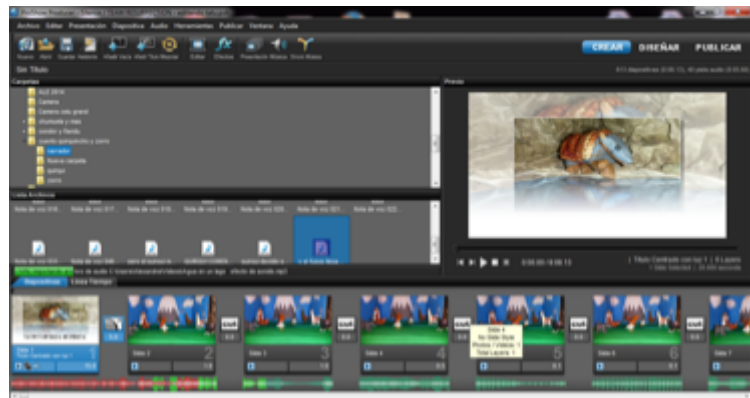
Experiencia con TIC				
Formato de presentación (marcar con una X)	Presentación	<input checked="" type="checkbox"/>	Poster	
Unidad educativa donde se implementó la actividad propuesta: (cuál es el nombre del establecimiento educacional donde se implementó la experiencia)	Escuela de lenguaje : Lucerito Musikal - Arica			
Fechas en las que se implementó: (¿cuándo comenzó y cuándo terminó su iniciativa?):	<p>El trabajo se desarrolló en tres sesiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 de julio presentación del recurso audiovisual al nivel medio mayor</li> <li>• 2 de julio presentación del 2curso audiovisual al nivel transición I</li> <li>• 3 de julio presentación del 3 recurso al nivel de transición II</li> </ul>			
¿A qué curso o nivel se aplicó ésta iniciativa? (del establecimiento educacional)	<p>Nivel medio mayor entre los 3 y 4 años</p> <p>Nivel transición I entre los 4 a 5 años</p> <p>Nivel transición II entre los 5 a 6 años</p>			
¿En qué asignatura aplicó su iniciativa?: (del establecimiento educacional)	Como fue aplicada a un nivel de Educación Parvularia no está asociada a una asignatura en específico.			
¿Cuáles eran los Aprendizaje Esperado? (identifique los aprendizajes utilizando el marco curricular o planes y programas del MINEDUC) :	Comprender los contenidos y propósitos de los mensajes en distintas situaciones identificando la intención comunicativa de diversos interlocutores, mediante una escucha atenta y receptiva.			

<p>¿Qué Recurso TIC utilizo en el aula?: (nombrar y describir qué recursos TIC utilizó para lograr los aprendizajes)</p>	<p>El recurso audiovisual fue diseñado y elaborado por las estudiantes de la carrera de Educación Parvularia , en el marco de la asignatura de TIC aplicadas al aprendizaje</p> <p>De esta forma se llevaron las siguientes acciones</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se analizaron las bases curriculares a fin de determinar las áreas y los respectivos aprendizajes esperados además de analizar los resultados de la prueba simce lo que nos daría información respecto a cuales eran as áreas que requerían mayor atención</li> <li>2. Por otro lado se considero la pertinencia cultural, ante lo cual se seleccionaron cuentos andinos de manera tal que contribuyera al enriquecimiento de la cultura local.</li> <li>3. Una vez resuelto lo anterior se procedió a analizar el tipo de herramienta que permitiera la elaboración del objeto de aprendizaje</li> <li>4. Se definió pro show puesto que el equipo era competente en su manejo.</li> <li>5. queríamos lograr y resaltar de ello, a través de la selección detallada de el aprendizaje esperado, teniendo presente los marco para la buena enseñanza y comprendiendo las competencias que debemos desarrollar como futuras educadoras de párvulo, <u>se</u> planificó, diseñó y elaboró material audiovisual, tomando en consideración los estándares de las TICS en la formación inicial, que nos orientó a definir los lineamientos de nuestro propósito, comprendiendo todo aquello que engloba acercar las TIC a las aulas en la etapa preescolar, es por ello que nuestros recursos elaborados consta de 3 videos de cuentos relacionados con la cultura propia de la zona, es decir, resaltando la cultura Aymara que predomina en la región.</li> </ol> <p>Cada cuento fue modificado para la edad de los párvulos, y fueron confeccionados con el método de fotos simultáneas, con escenografía y actores de plasticina hechos por las</p>
--	---

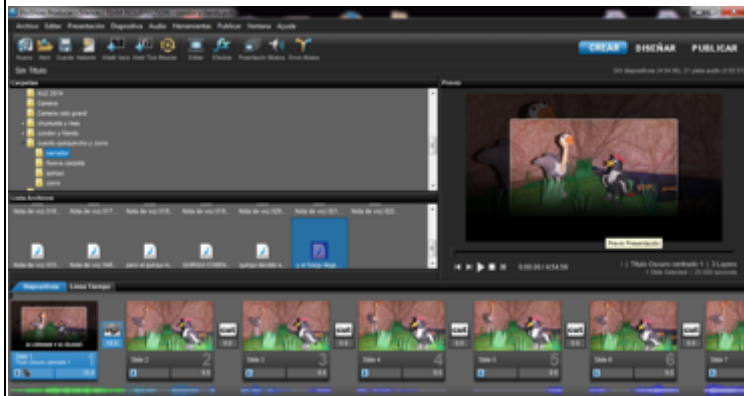
	<p>estudiantes. Además al finalizar la reproducción de los videos, se hicieron preguntas de andamiaje a través de un ppt.</p>
<p>Secuencia de trabajo (describa el inicio, proceso y finalización de su trabajo)</p>	<p><u>Inicio:</u> se reunió un equipo de alumnas cuyo objetivo comprendía en lograr innovación a través de un recurso tecnológico didáctico que reflejara la realidad cultural de la zona, posterior a ello se realizaron una serie de conversatorios para definir los cuentos que se trabajarían para la elaboración del recurso , se tuvo presente en ese instante el libro “recopilación de cuentos andinos "Ilustre municipalidad de Arica", del cual se extrajeron 2 cuentos “el cóndor y el ñandú” “el zorro y el quirquincho” , en los cuales se trabajo la creación de un dialogo para ambos, a fin de que cada historia se diera a entender con claridad y a su vez crear personajes que representaran la historia , además se utilizo el cuento “ tatú y su capa de fiesta ” el cual recibió modificaciones en cuanto al lugar dónde transcurría la historia y se sumaron personajes al dialogo para que fuera más atractivo a los párvulos.</p> <p>Una vez determinados los cuentos se tomo la decisión de cómo se trabajarían para dar vida a cada uno de ellos, es decir como serian representados, y es así como se acordó el realizar una transición de fotos cuyos personajes eran de plasticina ya que facilitaba el movimiento a medida que avanzaba las fotos, para ello se confecciono en forma manual cada escenografía, cada detalle representativo de la historia, cada personaje fue construido por estudiantes de la carrera de educación parvularia.</p> <p>Se comenzó con la elaboración del cuento “tatú y su capa mágica” se tomaron para ello una serie de aproximadamente 650 fotos, según relataba la historia a modo de reflejar todo lo que decía en ella, a su vez se grabaron las voces de los personajes que representaban cada alumna. Se procedía a guardar cada una de la evidencia a fin de tener un respaldo de lo realizado. El segundo cuento fue “el cóndor y el ñandú”, se realizo de la misma manera que el anterior, y se finalizo con la elaboración del “zorro y el quirquincho” cuyos personajes eran figuras planas de goma eva.</p> <p><u>Proceso :</u></p>

Una vez reunido todo el material, en cuanto a foto y audio , se comenzó la edición de cada uno de las historias mediante el programa pro show producer, en el cual inserto a medida que avanzaban las imágenes, el audio del relato correspondiente mas música de fondo representativa, aquí se determino el tipo de transición y diapositiva para cada una de las 650 fotos.

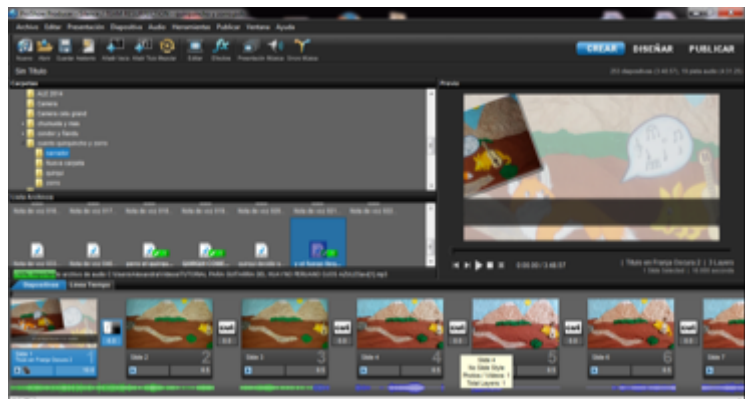
Primera producción: “tatú y su capa de fiesta”



Segunda producción: “el cóndor y el ñandú”



Tercera producción: “el zorro y el quirquincho”



Finalización:







Terminado el proceso de edición, se presentó cada cuento en la asignatura TICS aplicadas al aprendizaje , en el cual se hicieron comentarios sobre lo realizado contribuyendo con criticas constructivas para mejorar algunos aspecto del video en cuanto al relato , la intensidad de los sonidos, coherencia con las imágenes y lo que se está contando.

De esta manera en conjunto, con diferentes perspectivas se consiguieron mejoras para hacer de este recurso de calidad.

Una vez corregido todos los errores, se hicieron las gestiones con la dirección de la escuela de lenguaje “Lucerito musical”, en la cual se llevo a cabo nuestra experiencia en 3 sesiones con los 3 niveles correspondientes

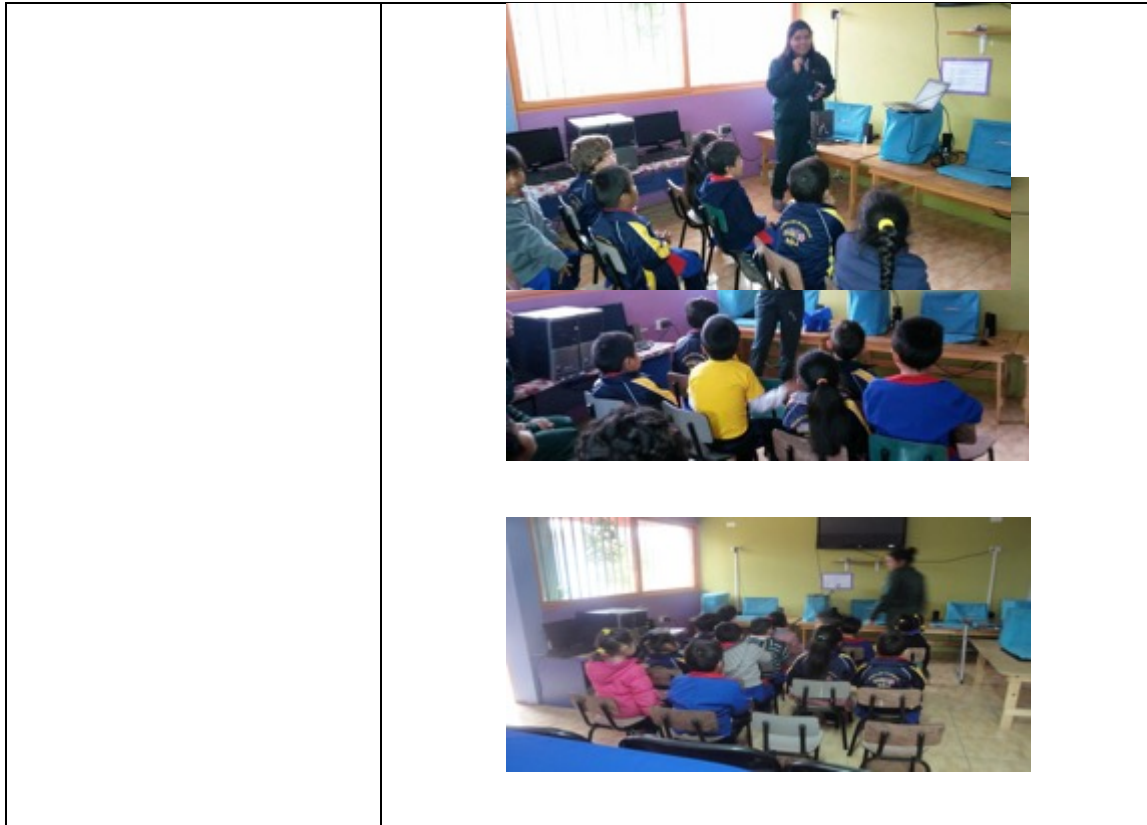
Una vez en el establecimiento se procedió a :

Organizar los grupos de niños y niñas

Se les condujo a la sala audiovisual

Un vez en la sala los párvulos se ubicaron y se procedió a dar la bienvenida y se llevó a cabo la presentación de los cuentos ( uno por día ) de parte de cada estudiante, ya que necesitábamos acercarlos a nosotras que éramos personas desconocidas. Luego realizamos preguntas sobre algunos personajes, animales, que estaban presentes en los cuentos, como: si eran conocidos, como eran, donde vivían, de esta forma vinculábamos y aumentábamos las expectativas de los párvulos frente a lo que estaban por ver, a través de los indicios que logramos dar a conocer mediante preguntas. Una vez dadas las señales, comenzamos a preguntar si querían ver el cuento , le indicamos que deben estar atentos porque al

	<p>finalizar realizaremos una ruleta muy entretenida de preguntas , de esta manera nos asegurábamos de una recepción con atención y concentración,</p> <p>Durante la presentación del recurso:</p> <p>Los párvulos observan los videos_ las sillas estaban dispuestas de tal forma que cada uno pudiera observar en toda su amplitud y comodidad, al presentar los cuentos se leía el titulo presente en cada uno e interactuaron respondiendo a las preguntas formuladas a fin de activar la comprensión de lo expuesto.</p> <p>Finalización de la presentación del recurso:</p> <p>Para finalizar los niños comentaron y respondieron a las actividades propuestas .</p>
<p>¿Qué aprendizajes logro en sus estudiantes? Acompañar de evidencia/s del trabajo de sus estudiantes)</p>	<p>Lo aprendido en el transcurso de la elaboración de este recursos fue que comprendimos la importancia que tiene día tras día acercar las tic a las aulas, para y por los párvulos que son la nueva generación , y que este acercamiento no solo comprende en disponer de tablets, computadores o una sala de computación implementada, sino mas bien saber cómo hacerlas parte de las planificaciones, considerando el trabajo con ellas para provocar un aprendizaje significativo en el párvulo y que no solo que se convierta en un rato donde ellos irán a mover un mouse o encender un computador.</p> <p>También comprendimos la necesidad de desarrollar nuestras habilidades y aprovechar los software que muchas veces tenemos a nuestro alcance , pero que, ya sea por tiempo, o por temor de no saber cómo usarlos, lo dejamos ahí sin uso práctico y útil, tenemos que aumentar nuestro interés para aprender a manejarlos, porque con ellos podemos hacer grandes innovaciones como las que fueron posible implementar en los establecimientos , donde párvulos y educadoras se asombraron de lo que mostramos en cuanto a historias, ya que el recurso utilizado pudo mantener la atención de los niños y niñas y a la vez una comprensión inmediata.</p>



### III. Reflexión

Responder a las siguientes consultas, considerando la experiencia:

¿Qué aspectos de su formación consideran que facilitaron la implementación de su iniciativa?

De acuerdo a los resultados SIMCE 2013, somos una de las ciudades con más bajo porcentaje en el área de lenguaje evaluado a pesar que ha aumentado el puntaje respecto a resultados anteriores, es de suma importancia implementar estrategias educativas que logren desarrollar la lectura comprensiva, por motivos de desarrollo evolutivo, la edad preescolar es una de las más importantes ya que niños y niñas comienzan a desarrollar habilidades cognitivas como lo es el lenguaje infantil que le ayudará a reforzar su pensamiento y razonamientos sobre los sucesos que ocurren a su alrededor, además se transforma en una herramienta esencial para fortalecer su vocabulario y así el enriquecimiento de la forma de expresarse cabe señalar que en esta etapa se adquieren habilidades de lectura, por ello surge la necesidad de acercarlos a ella.

Ahora bien sumado a lo anteriormente mencionado, podemos decir que como futuras educadoras de párvulos logramos manejar pedagógicamente las TIC en actividades de aula en el nivel de educación inicial, por un lado logramos asociar los conocimientos curriculares con las TIC y por otro diseñar planeamiento con inclusión de TIC.

Todo ello implicó gestionar conocimientos y estrategias adecuadas para trabajar con niños en edad preescolar hasta los 6 años articulando sus necesidades o intereses, de esta manera

implementamos recursos que logren captar su atención, tanto en figuras, colores, transiciones, formas, personajes, voz y todo aquello que conlleva captar a atención de un párvulo, cada elemento fue elaborado pensando en ellos, de tal forma que se conviertan en atractivos pero a la vez comprendiendo el fin que se esconde en cada uno .

Adema hoy en día nos enfrentamos a una nueva generación de párvulos, donde cada uno nace en esta nueva era digital, por lo que ya muchos de ellos están familiarizados con tecnologías y que muchas veces no sabemos cómo llegar a ellos sin la necesidad de usar un tablet , celular o cualquier elemento tecnológico, por esta razón al comprender que debemos saber hacer y usar un recurso tecnológico, que muchas veces pensamos que ya estaba obsoleto, para niños y niñas en esta etapa es novedosos, porque se aleja de algo que no ven con frecuencia en redes sociales o plataformas audiovisuales, además les ayuda a aprender más sobre la Región a la cual pertenecen a través de pequeños cuentos protagonizados por animales característicos de la zona.

Otro aspecto fundamental que nos facilitó la implementación, es la creatividad e innovación a partir de recursos básicos, que nos caracteriza como sello propio de las Educadoras de Párvulos de la Universidad de Tarapacá de Arica.

¿Qué aspectos de su formación deberían ser reforzados para superar las dificultades?

Competencias en el manejo de software no obstante ello logramos crear material solicitado

Se sugiere incluir el uso de Tic de manera transversal en las diferentes asignaturas de la carrera

	Criterios Obligatorios	Si	No
1	La experiencia fue implementada en una práctica en un centro educativo.	si	
2	La experiencia se generó en el contexto de una asignatura o módulo de formación en la universidad.	si	
3	La experiencia cuenta con el patrocinio de una profesor(a) de su universidad.	si	

	Criterios Facultativos	Si	No
1	Se han completado todos los ítems solicitados en el formulario		
2	El formulario es presentado en formato Word		

3	La experiencia considera los aprendizajes esperados que establece el MINEDUC para la asignatura y nivel establecido		
4	Existe coherencia entre los aprendizajes esperados y los aprendizajes logrados		
5	Los recursos y la secuencia de trabajo favorecen el desarrollo de habilidades TIC para el Aprendizaje		
6	Se presentan evidencias del trabajo logrado (hay acceso web – videos – imágenes u otros)		

#### Resultados e información final del estado de la experiencia

- Una vez cerrado el plazo de envío de comunicaciones, y tras el análisis y deliberación por pares del “Comité de Expertos”, este emitirá un comunicado a cada representante del equipo de estudiantes sobre la aceptación o rechazo del trabajo presentado.
- Cualquier cambio en los datos de contacto de los autores (mail, teléfono, autor de contacto), posteriores al envío de trabajos, deberá ser comunicado al correo electrónico del concurso.

#### Mayor Información

Web site: [www.jornadafidtic.ulagos.cl](http://www.jornadafidtic.ulagos.cl) Teléfono: 65 2322391

Envío de Formularios: [jornadafidtic@ulagos.cl](mailto:jornadafidtic@ulagos.cl)