

Presentación de Experiencias TIC

El formulario que se presenta a continuación debe ser llenado en la totalidad de los campos solicitados, la carencia de algún tipo de información dejará fuera de participación la propuesta.

Para postular en ambas modalidades (ponencia y poster), el archivo del formulario debe ser enviado en **formato Word**, desarrollando los tres ítems solicitados. Una vez seleccionadas las experiencias, según cada modalidad, se solicitará la presentación de la experiencia en formato PowerPoint y formato poster según corresponda respectivamente.

FORMULARIO

I. Antecedentes

Identificación: Ivanna Bravo Prieto	
Nombre de la Experiencia:	Artesanía Chilena en blog
Nombre estudiante /s:	Ivanna Bravo Prieto
Correo electrónico:	ivannabravoprieto@gmail.com
Carrera:	Programa de Formación Pedagógica (para licenciados)
Asignatura en la que se hace ésta práctica:	Artes Visuales
Año de ingreso:	2015
Nombre y correo electrónico de Profesor patrocinante: (identificar el nombre de un profesor de su universidad que respalda la presentación de ésta propuesta)	Carmen Undurraga cundurragao@uc.cl
Universidad:	Pontificia Universidad Católica de Chile

II. Desarrollo Experiencia

Experiencia con TIC				
Formato de presentación (marcar con una X)	Presentación	X	Poster	
Unidad educativa donde se implementó la actividad propuesta:	Instituto Miguel León Prado			
Fechas en las que se implementó: (¿cuándo comenzó y cuándo terminó su iniciativa?):	Comenzó el día jueves 27 de Agosto y terminó su primera fase el jueves 3 de Septiembre. (La etapa final está planificada hasta Jueves 8 de Octubre)			
¿A qué curso o nivel se aplicó ésta iniciativa?	Séptimo básico. (45 alumnos)			
¿En qué asignatura aplicó su iniciativa?:	Artes Visuales			
¿Cuáles eran los Aprendizaje Esperado?	Reconocer y caracterizar diseños representativos de diversas localidades y regiones de Chile.			
¿Qué Recurso TIC utilizo en el aula?: (nombrar y describir qué recursos TIC utilizó para lograr los aprendizajes)	Computadores con conexión a internet para acceder a crear blogs personales donde se compartiera información de Artesanías Chilenas.			
Secuencia de trabajo (describa el inicio, proceso y finalización de su trabajo)	<p>El inicio de la secuencia de trabajo fue crear una cuenta en gmail para poder acceder a la creación de un blog individual.</p> <p>En el proceso, debían utilizar un link de referencia que se les proporcionó en el blog del curso que se creó previamente, el cual incluía imágenes de objetos a investigar además de las instrucciones y el link de referencia. A cada alumno se le designó previamente el número de objeto a investigar para que no surgieran desordenes de elección o demasiadas repeticiones.</p> <p>En la finalización de la primera fase, los alumnos tienen creado en la web su blog personal diseñado libremente con la información del objeto que les tocó (con aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lugar de origen (Región) -Aspectos geográficos -Materiales 			

	<p>-Antecedentes generales del objeto. -Imágenes de la ubicación geográfica de la artesanía.</p>
<p>¿Qué aprendizajes logro en sus estudiantes? Acompañar de evidencia/s del trabajo de sus estudiantes)</p>	<p>Se logró que los alumnos investigaran diseños que dan cuenta de nuestra identidad en diferentes regiones de Chile utilizando medios informáticos que los alumnos frecuentan en su cotidianidad (internet, computadores, páginas web, correo) y así acercar el contenido a sus experiencias en la educación Artística.</p> <p>Luego de hacer la primera investigación, a los alumnos se les designó otra artesanía, de la cual deberán crear un boceto a través de alambre delgado para salir de la estrategia didáctica del dibujo y posteriormente recrearlo en arcilla y pintarlo libremente. A cada blog se le agregará la investigación de un compañero que haya investigado la artesanía que está reproduciendo. Finalmente, el blog contará con la investigación de dos artesanías y fotos de sus artesanías recreadas en arcilla y pintadas libremente).</p> <p>Link de blog del curso: http://septimobimlp.blogspot.cl/</p> <p>Ejemplos de blogs en la primera fase: http://constanzasantibanez41.blogspot.cl/ http://eduardoponce37.blogspot.cl/ http://simonfarias15.blogspot.cl/ http://lucianoalegria01.blogspot.cl/</p>

III. Reflexión

Responder a las siguientes consultas, considerando la experiencia:

¿Qué aspectos de su formación consideran que facilitaron la implementación de su iniciativa?

Aspectos como el estudio del aprendizaje significativo dado en un ramo llamado “Desarrollo y aprendizaje del adolescente” por Paola Andreucci, además de la lectura de textos como el de Efland llamado “La educación en el arte posmoderno” visto en el ramo de Didáctica de las Artes Visuales por Patricia Raquimán en conjunto con el libro “El Arte en la enseñanza” en su capítulo “El arte como experiencia”. Otro dato relevante es la accesibilidad a medios informáticos con que cuenta el



establecimiento en que se llevó a cabo la actividad (Instituto Miguel León Prado).

¿Qué aspectos de su formación deberían ser reforzados para superar las dificultades?

Deberían ser reforzados aspectos como la cantidad de alumnos en aula y la vinculación a los proyectos innovadores, además del análisis del contexto sociocultural de los establecimientos para poder generar aprendizajes con medios innovadores en las clases.